

710

№

569

192 р.

СПРАВА

Бон-Альфред В. Г.

ПОЧАТА 192 р.

ЗАКІНЧЕНА 192 р.

НА АРКУШАХ

Центральний державний архів
Жовтневої революції
і соціалістичного будівництва УРСР

ФОНДУ	166
ОПISУ	12
ОД. ЗБ.	710

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ
Жовтневої революції і соціалістичного будівництва УРСР
Будівництво МВС УРСР м. Харків

ЦЕНТРАЛЬНИЙ СКЛАД
паперово-лінійного апарату
м. Київ № 2

Ф. № 166 Оп. № 21 П. № 569

ВСЕУКРАЇНЬКА
Кооперативна Книготорговельна
та Видавнича Спілка

КНИГО СПІЛКА

ГУРТОВО-РОЗДРІБНА
КОМОРА

№ 3, площа Р. Люксембург, 18. Тел. 19-57

1

НАРОДНИЙ КОМІСАРІЯТ ОСВІТИ
УПРАВЛІННЯ НАУКОВИМИ УСТАНОВАМИ НА УКРАЇНІ

Науково-дослід. катедра *Філософія* Місто *Харків*
Секція *соціалістична* ВУЗ *У. В. У.*

ОСОБИСТА КАРТОЧКА
АСПІРАНТА ЗАРЕЄСТРОВАНОГО УКРНАУКОЮ

1. Прізвище, ім'я та по-батьківськи	<i>Бон. Альфред-Александрович Герасимов</i>
2. Національність і рідна мова	<i>німець / німецька</i>
3. Рік, місяць і місто народження	<i>1892 року в грудні в Берліні</i>
4. Родинний стан.	<i>земаючий</i>
5. Хто на Вашому утриманні.	<i>жіночка та дитина</i>
6. Соціальне походження.	<i>батько був робітником</i>
7. Член якої спілки.	<i>РСФСР</i>
8. Де і на якій посаді працював або вчився: а/ до Лютневої революції; б/ до Жовтневої революції; в/ до затвердження аспірантом.	<i>Народницької школи, Зав. А. П. В. Шейнгольцовею сирітського парків. ком.</i>
9. Відношення до військової служби, де рахується на учеті й № учетної карточки.	<i>учився на учеті в Харківській С. В. К. як орг.-партий. рад. сідарш. групи карт. № 116/29.</i>

УВ

10. Ступінь і службове заняття в армії до Жовтневої революції і після Жовтневої революції.

До Жовтневої війни не служив, а після Жовтневої був в Червон. армії на різних різних посадах. Наприклад був епізодично, був оскільки вартував добування при Р.В.Р. - 37 днів

11. Партийдність.

КП(Б)У.

12. Де і як працюєте зараз.

Делірант.
Фир. Марне. Умелі.

13. Що доручив Вам ВУЗ: лекції, практичні заняття, як і скільки годин.

14. Постійне місце замешкання і адреса.

Урми апартаменти Університету
Книж. Архиву с. 111
М. Шнайга N 39/1

15. Освіта - вища, середня, нижча.

Середня

16. Який факультет, зідділ, чи спеціальність закінчили Ви та з якою ступінню.

Художньо-драматичний
середня

17. Тема дипломної чи спеціальної праці головного проекту і інше, виконане при закінченні.

18. Практична праця не по спеціальності:
а/ до закінчення ВУЗ'у;

б/ після закінчення ВУЗ'у.

19. Практична праця по виборній спеціальності:

а/ до закінчення ВУЗ'у;

б/ по закінченню ВУЗ'у;

Був членом
Бюро округового комітету
Комуніст.
Зараз член ЦК. МВР
України.

20. Суспільна праця.

Робота в просвіті,
школах комуністичних
клубів та ін.

21. В яких наукових та спеціальних гуртках і товариствах працював та які обов'язки виконував.

22. Чи працював у марксистських гуртках, де та які обов'язки виконував.

Був керівником
Марксист-ленінського
семинару та гурт.

3/6

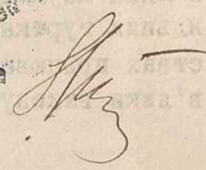
23. Наукові доповіді й теми,
час і місце їх читання
або вложення.

24. Наукові праці, перекла-
ди, популярні помагачи -
ки й інше.

25. Яку чужу мову знаєте
й скільки.

*Міллєтину, російську, українську,
краси того в давній мові
Францу, та німець*

Підпис аспіранта



26. Хто й коли зробив про-
позицію про затверджен-
ня аспірантом, точна
відозва, дана при тому.

4

27. П о в н а характеристика
факультету ВУЗ'у кандида-
та в аспіранти.

28. П о в н а характеристика
Правління ВУЗ'у кандидата
в аспіранти.

Чув

29. П о в н а характеристика
кандидата в аспіранти за-
відуючого катедрой.-

30. Постанова Президіі Укр-
науки.-

31. Наказ №, пункт

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ВИЩИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ ТА УПРАВЛІННЯ УКРАЇНИ

В даній справі № 710
Фонду № 166 Опису № 12
Пронумеровано 4 копії + 4 в = 8 _____ аркушів
(цифрами і прописом)

з них літерні №№ _____

пропущені №№ _____


Вкладення _____

Брошури, газети: _____

Графічні матеріали: _____

інші особливості документів _____

Документи із згасаючим текстом: _____

" 06 " 02 2012 р. Підпис _____ 

ПІДГОТОВКА СПРАВИ ДО МІКРОФІЛЬМУВАННЯ
(що зроблено і вказівки оператору)

" _____ " _____ р. Підпис _____

Для підшивки

